

**Аннотации к рабочим программам дополнительной
общеобразовательной программы художественно-эстетической
направленности «Общезстетическое отделение»
со сроком обучения 2 года, возраст 5,5-7 лет**

Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и композиции»

Учебный предмет «Основы пластической грамоты»

В подготовительных группах детской художественной школы первого года обучения (5-6 лет) формируются базовые основы, приобретаются первичные сведения, на почве которых в дальнейшем сложится как система эстетических знаний, так и собственные художественно-практические навыки ребенка. Далее дети начинают овладевать языком различных видов искусств и у них создаются предпосылки для собственной художественной деятельности.

Методологические принципы:

- Начало обучения с раннего возраста, непрерывность и преемственность различных уровней художественного образования;
- Включение в программу по искусству максимально широкого диапазона художественных стилей и национальных традиций с опорой на отечественную культуру;
- Комплексный подход к преподаванию на основе взаимодействия различных видов искусств;
- Максимально индивидуальный подход к личностям учащихся, выявление сильных сторон их дарования.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств: изобразительной, декоративной, конструктивной. Художественная деятельность учащихся на занятиях находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, прослушивание музыкальных и литературных произведений.

Дети 5-6 лет, если они систематически посещали детский сад и последовательно занимались рисованием и другими видами изобразительной деятельности, приобретают устойчивый интерес к ним. Они свободно изображают различные предметы и явления окружающей жизни, как по заданию педагога, так и по собственному замыслу создают сюжетные и декоративные композиции.

Дети этого возраста могут творить, используя разнообразные материалы: гуашь, карандаш, угольный карандаш, сангину, цветные карандаши, пастель, цветные восковые мелки, а также различные способы рисования ими по разнообразной бумаге. Они осваивают многие приемы создания изображения, выразительного решения, знакомятся с основами изобразительного языка: формой, пропорциями, пространством, светотональностью, цветом, линией, объемом, фактурой материала, ритмом, композицией. Большие возможности в развитии творчества детей заключает в себе народное искусство. Игра и сказка рассматриваются как ведущие методические приемы в организации творческой работы младших школьников на занятиях. На уроках вводится игровая драматургия по изучаемой теме, прослеживаются связи с музыкой, литературой, историей. С целью опыта творческого общения в программу вводятся коллективные задания.

На протяжении курса обучения учащиеся знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, роль искусства в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка – главное содержание данной программы.

Важнейшим практическим итогом занятий в подготовительных группах должна стать подготовка учащихся к переходу в первый класс, усвоение ими основ художественного изображения, знаний, умений, навыков необходимых для дальнейшего художественного развития.

Программа учебного предмета «**Основы изобразительной деятельности и лепки**» разработана СПб ГБОУ ДОД ДХШ №16 (далее ОУ–образовательное учреждение) в соответствии с типовыми общеобразовательными программами дополнительного образования детей с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Сроки реализации учебных предметов «Основы изобразительной грамоты и композиции», «Основы пластической грамоты»:

- с 5 до 7 лет при нормативном сроке обучения 2 года;
- с 6 до 7 лет при нормативном сроке обучения 1 год.

Форма учебных аудиторных занятий: групповая (от 9 до 11 человек).

Виды занятий:

- Аудиторные – практическое занятие, контрольная работа, творческий просмотр, выставка.

В программу включен спектр заданий по рисунку:

- рисование на основе непосредственного наблюдения с натуры;
- рисование по представлению или воображению.

В результате к концу обучения в подготовительных группах учащиеся должны Знания:

- о названии основных и составных цветов;
- о названии слов: палитра, композиция, силуэт, орнамент, симметрия, ритм, аппликация;
- о названиях художественных материалов, инструментов: гуашь, акварель, глина, стека, тонированная бумага, тушь, перо, пастель, сангина, уголь.

Умения:

- пользоваться кистью, красками, палитрой;
- полностью использовать площадь листа бумаги, изображать предметы крупно;
- передавать выразительные особенности формы и размера предметов (большой, маленький, широкий, узкий);
- подбирать краски в соответствии с передаваемым в рисунке построением;
- рисовать кистью элементы геометрического орнамента (точку, круг, прямую, волнистую линию), растительного орнамента (листок, травка, «розан»);
- использовать различные приёмы аппликации (обрывание, вырезание) для достижения выразительности образа;
- моделировать, конструировать художественно – выразительные формы из бумаги, картона, комбинируя с другими материалами;
- пользоваться стеклой, печатными формами, самостоятельно определять количество глины для работы;
- применять разные способы лепки (тянуть из целого куска, примазывать части, делать налепы, заглаживать поверхность), сочетать орнамент с формой.

Основное содержание:

- Знакомство с художественными материалами и приёмами работ с ними. Умение изображать линией. Выразительность и характер линии. Линия в природе. Линия в штрихах. Изображать можно пятном (силуэт). Рисование кистью, тушью, черной акварелью.

- Что такое форма? (Простая и сложная). Красота и выразительность формы. Изучение формы и изображение предметов простой формы.

- Силуэт, его красота и выразительность. Фактура пятна.

- Рисунок с натуры, по памяти и по представлению.

- Знакомство с основами композиции, формат, формирование умения полностью использовать площадь листа, изображать предметы крупно. Композиция на заданную тему. Композиция рисунка, выполненного с натуры, по памяти и по представлению. Сведения о декоративной композиции. Её основные принципы (плоскость, силуэт, ритм, симметрия и асимметрия, статика – динамика и др.)

- Знакомство с техникой аппликации, коллажа.

- Виды орнамента. Геометрический, растительный на основе народного искусства. Создание декоративного образа на основе переработке натурального материала. Композиция декоративного натюрморта.

- Сведения о глине как художественном материале, об организации рабочего места, названии и назначении инструментов и приспособлений. Знакомство с различными способами лепки. Развитие умений наблюдать и создавать в глине образ увиденного.