



**Согласована**  
Председателем Комитета по культуре  
Санкт-Петербурга

Ф.Д. Болтин

« 05 20 23 г. »



**Утверждена**  
директором СПб ГБУ ДО  
«Санкт – Петербургская детская  
художественная школа №16»

К.Ю.Гамбарян

24 марта 2023г.

**Принята**  
на Педагогическом Совете  
СПб ГБУ ДО  
«Санкт – Петербургская детская  
художественная школа №16»  
протокол № 1  
от «24» марта 2023 года

**Программа развития**  
Санкт – Петербургского государственного бюджетного  
учреждение дополнительного образования  
«Санкт – Петербургская детская художественная школа № 16»  
с 2023 по 2027годы

## Содержание Программы

1. Паспорт Программы.....	3
1.1. Цели и задачи .....	4
1.2. Введение:.....	5
2. Общие сведения о школе .....	5
2.1. Общая характеристика образовательных услуг школы.....	5
2.2. Структура школы.....	5
2.3. Работники школы.....	6
3. Основные результаты работы школы за 2018-2022 годы .....	7
3.1. Образовательно-воспитательный процесс.....	7
3.2. Методическая работа школы.....	8
3.3. Совершенствование материально-технической базы.....	8
3.3. Внешние связи и оценки работы школы.....	9
3.4. Выводы.....	11
4. Характеристика рынка образовательных услуг.....	12
4.1. Формирование школы, ее структура и конкурентные преимущества Положения.....	12
4.2. Социальные характеристики и динамика контингента обучающихся.....	12
4.3. Конкуренция на рынке образовательных услуг.....	12
5. Организации-партнеры школы по реализации Программы.....	13
6. Структура Программы и механизмы контроля ее реализации.....	13
7. Проекты Программы развития (по направлениям).....	14
8. Ожидаемые результаты.....	21
9. Приложение. «Календарный план работ по проектам в рамках программы развития школы на 2023-2027 годы».....	22

Программа развития  
СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа №16»  
на 2023-2027 годы

**1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**  
**СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 16»**  
**на 2023-2027 годы**

Санкт – Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт – Петербургская детская художественная школа №16» входит в число учреждений дополнительного образования детей, реализующих дополнительные, в том числе предпрофессиональные общеобразовательные программы. Деятельность СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 16» регулируется Конституцией Российской Федерации, Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом Школы, а также нормативными правовыми актами Комитета по культуре Санкт-Петербурга.

Программа развития СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 16» на 2023-2027 годы представляет собой основные стратегические направления работы по созданию условий, обеспечивающих повышение качества обучения и воспитания обучающихся, развивая их в интеллектуальной, коммуникационной, информационной, профессиональной сферах.

Программа развития является основанием для принятия конкретных решений всеми субъектами образовательного процесса и предполагает консолидацию усилий администрации Школы, педагогического коллектива, обучающихся и их родителей (законных представителей).

При разработке Программы развития учтены предложения педагогического коллектива и родителей (законных представителей) СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 16».

Наименование программы:

Программа развития СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 16» на 2023-2027 годы

Время создания программы:

1 полугодие 2023 г.

Авторы программы:

директор Гамбарян Каринэ Юрьевна  
заместитель директора по УВР Павлова Елена Александровна  
заместитель директора по УВР Погонина Юлианна Владимировна

Исполнители мероприятий программы:

1. Педагогический коллектив СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 16»
2. Методические объединения, методический Совет СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 16»
3. Совет Школы и родительская общественность
- 4 Администрация СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 16»

Основанием для разработки Программы являются следующие нормативные документы:

- Закон РФ № 273 - ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 года №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Конвенция о правах ребенка 15 сентября 1990 г.;

- Постановление Правительства РФ от 27 июня 2016 г. N 584 "Об особенностях применения профессиональных стандартов в части требований, обязательных для применения государственными внебюджетными фондами Российской Федерации, государственными или муниципальными учреждениями, государственными или муниципальными унитарными предприятиями, а также государственными корпорациями, государственными компаниями и хозяйственными обществами, более пятидесяти процентов акций (долей) в уставном капитале которых находится в государственной собственности или муниципальной собственности",
- «Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 г.» (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.11.2014 N 2403-р);
- «Методические рекомендации по организации и осуществлению образовательной деятельности при реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств» Министерство культуры РФ от 22 октября 2019г. N 378-01.1-39-ОЯ.
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.» и плана мероприятий по ее реализации.
- Федеральные государственные требования, установленные к минимуму содержания, структуре и условиям реализации образовательных программ в области искусств;
- Материалы ежегодных аналитических отчетов о работе школы за период с 2018 по 2022 годы.

#### 1.1. Основные цели:

1. Повышение качества обучения и воспитания обучающихся, формирование их компетенций в сферах искусств и культуры в соответствии с меняющимися запросами населения и перспективными задачами развития общества и экономики.
2. Выявление одаренных в области изобразительного искусства детей и подростков, создание основы для сознательного выбора и последующего освоения ими профессиональных образовательных программ в сфере искусства и культуры;
3. Создание условий для улучшения доступа населения к культурным ценностям, информации и знаниям.

#### Основные задачи:

1. Совершенствование организационных форм и обновление содержания образовательного процесса СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 16».
2. Развитие методической деятельности в СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа № 16», совершенствования профессиональной компетентности педагогических работников.
3. Создание условий для поддержки и развития творческой инициативы педагогов и учащихся.
4. Развитие социального партнерства и социальной активности, в том числе в рамках мероприятий различных направленностей.
5. Развитие материально – технической базы Школы, улучшение условий обучения.

Разработка Программы проводилась с учетом анализа имеющихся условий и ресурсов, а также с учетом мнений сотрудников школы, высказанных в ходе опросов, проведенных в 2022 году. При подготовке Программы также учитывались ключевые положения реализуемой школой дополнительных общеобразовательных программ художественно-эстетической и предпрофессиональной направленности. Реализация запланированных проектов осуществляется с учетом необходимости охраны здоровья обучающихся.

Сроки реализации Программы: 2023—2027 гг.

## 1.2. Введение:

Санкт – Петербургское государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Санкт – Петербургская детская художественная школа №16» входит в число учреждений дополнительного образования детей, реализующих дополнительные, в том числе предпрофессиональные общеобразовательные программы, осуществляет целенаправленное обучение детей и подростков в области изобразительного искусства, обеспечивает создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможности удовлетворения потребности обучающихся в самообразовании. Школа находится в ведении Комитета по культуре Санкт – Петербурга. Деятельность Школы регулируется Конституцией Российской Федерации, Законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 года №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Уставом Школы и руководствуется в своей деятельности законодательством Российской Федерации, законами Санкт - Петербурга, нормативными правовыми актами Комитета по культуре Санкт-Петербурга.

Деятельность школы строится на принципах демократии, гуманизма, общедоступности, приоритета человеческих ценностей, жизни и здоровья человека, гражданственности, свободного развития личности, плюрализма, автономности и светского характера образования.

В своей работе школа исходит из принципа неукоснительного соблюдения законных прав субъектов образовательно-воспитательного процесса. Образовательное учреждение стремится к максимальному учету потребностей и склонностей воспитанников и учащихся, интересов родителей в целях наиболее полного удовлетворения запросов указанных категорий потребителей и повышения качества оказываемых образовательных услуг. Приоритетное внимание администрации и сотрудников Школы направлено на создание комфортных условий для обучения и воспитания детей.

## **2. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ШКОЛЕ.**

### **2.1. Общая характеристика образовательных услуг школы.**

Образовательные программы, по которым идет обучение в Санкт – Петербургском государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Санкт – Петербургская детская художественная школа №16», позволяют наиболее полно реализовать задачи обучения с учетом индивидуальных способностей учащихся, степени их одаренности, интереса к обучению, его мотивации. С введением в образовательный процесс дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ «Живопись», создало условия эффективного развития и обучения учащихся, обладающих способностями, для дальнейшего их профессионального обучения в специальных учебных заведениях в области искусства. Школа реализует широкий спектр образовательных услуг для детей от 6 до 18 лет. Уровень квалификации преподавательского состава позволяет творчески решать практические задачи, создавать условия для реализации потенциальных возможностей учащихся, что, безусловно, сказывается на результатах в конкурсах различного уровня: ученики принимают участие в региональных, российских и международных творческих конкурсах, завоевывая звания лауреатов и дипломантов. В образовательно-воспитательном процессе школы представлены современные технологии обучения.

Комфортность образовательной среды обеспечивается достаточным количеством классных комнат, специализированных учебных кабинетов. Школа на протяжении ряда лет сотрудничает по заранее намеченному плану совместной деятельности с организациями-партнерами. Действует система информирования родителей о работе школы, проводится изучение их мнения.

### **2.2. Структура школы.**

Образовательное учреждение имеет государственную лицензию на право ведения образовательной деятельности № 3305, от 01 февраля 2018 года серия 78ЛЮ3 №002106 (срок действия бессрочно).

В настоящее время в помещении школы обучается:

на бюджетной основе - 295 учащихся,  
на самокупаемой основе - 91 учащийся.

### **2.3. Работники школы.**

Кадровый состав на 31.12.2022г.:

26 человек, в том числе – 1 руководитель, 3 заместителя руководителя, 17 педагогических и 5 технических работников.

Год 2022	Всего (чел.)	Возраст			Образование			
		до 30 лет	30-50 лет	старше 50 лет	высшее	незаконч высшее	ср./ спец.	общее
из них:	26	0	12	14	24	-	2	-
основные работники	25	0	11	14	23	-	2	-
совместители	1	0	1	0	1	-	-	-

### **Повышение профессиональной компетентности преподавательских кадров**

	2018 г.	2019 г.	2020 г.	2021 г.	2022 г.
Кол-во штатных педагогических работников	19	19	19	20	20
Кол-во/ уд. вес педагогических работников, прошедших курсы повышения квалификации	9/47 %	5/26%	3/16%	11/55%	5/25%

Педагогический коллектив отличается высоким профессионализмом: высшую квалификационную категорию имеют 16 преподавателей, 3 преподавателя – первую категорию, один преподаватель – молодой специалист.

Качественные характеристики педагогического коллектива за период с 2018 по 2022 годы:

- возросла доля педагогических работников имеющих высшую квалификационную категорию с 13 до 16 человек;
- четыре преподавателя прошли переподготовку по должности «педагог дополнительного образования»;
- реализуются программы повышения квалификации преподавателей и их стимулирования – все преподаватели как минимум раз в три года проходят курсы повышения профессиональных компетенций.

Значительное внимание уделялось формированию и развитию педагогического коллектива:

- в школу пришли два молодых специалиста;
- из 20 педагогических работников 10 человек являются членами Союза художников РФ, 4 человека – члены творческого союза работников культуры РФ;
- 3 педагогических работника награждены нагрудным знаком «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга»;
- 1 педагогический работник награждён Почётным званием «Заслуженный работник культуры УР», 1 педагогический работник награждён Почётным званием «Заслуженный работник культуры РФ».

Особую творческую атмосферу создают преподаватели, которые работают творчески, участвуют в тематических выставках и профессиональных конкурсах.

### 3. ОСНОВНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ ШКОЛЫ за 2018-2022 годы.

#### 3.1. Образовательно-воспитательный процесс.

**Численность контингента в Школе стабильная:**

	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год
бюджет	295 уч-ся				
платные группы	98 уч-ся	102 уч-ся	82 уч-ся	123 уч-ся	99 уч-ся

**Численность выпускников и поступивших в СУЗы и ВУЗы:**

год	2018	2019	2020	2021	2022
Количество выпускников	35	28	39	49	50
Количество поступивших в СУЗы и ВУЗы	7	12	16	13	21
Процент поступления	20	43	41	26,5	42

Анализ качества знаний учащихся позволяет делать вывод о том, что результаты успеваемости достаточно стабильны:

- не менее 91 % учащихся окончили учебные года в рассматриваемый период с хорошими и отличными результатами;

- 76,6% выпускников окончили школу на «хорошо» и «отлично», из них только на «отлично» 34 %.

Устойчивой является динамика поступления выпускников в СУЗы и ВУЗы, что свидетельствует о планомерной профориентационной работе в Учреждении:

10% выпускников, продолжающих обучение в ВУЗах, и 24,4% выпускников, продолжающих обучение в СУЗах.

**Высокие результаты обучения неоднократно демонстрировались учащимися Школы на конкурсах и выставках различного уровня.**

год	Конкурсы, смотры, фестивали							
	Международные		Всероссийские		Региональные		Городские	
	Кол-во конкурсов	Кол-во лауреатов и дипломантов	Кол-во конкурсов	Кол-во лауреатов и дипломантов	Кол-во конкурсов	Кол-во лауреатов и дипломантов	Кол-во конкурсов	Кол-во лауреатов и дипломантов
2018	5	19	2	11	1	2	11	32
2019	4	2	11	19	5	7	14	62
2020	1	6	3	3	1	2	1	2
2021	3	26	6	15	2	27	9	19
2022	4	11	5	8	1	1	7	29

**За последние пять лет увеличился конкурс при поступлении в Школе, что подтверждает рост интереса к получению дополнительного образования.**

год	2018 год	2019 год	2020 год	2021 год	2022 год
Конкурс при поступлении в Учреждение, количество человек на место	2	2	2	3	4

С 2018 по 2022 годы 2 учащихся приняли участие в творческих сменах Всероссийского образовательного центра «Сириус» Фонда «Талант и Успех», г. Сочи.

### **Анализ дистанционного обучения.**

В соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 03.04.2020 N 182 «О внесении изменений в постановление Правительства Санкт-Петербурга от 13.03.2020 от N 121» «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» и, в целях эпидемиологического благополучия населения на территории Российской Федерации, в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19), с 06.04.2020 в образовательных учреждениях Санкт-Петербурга, в том числе в учреждениях дополнительного образования, весной и частично осенью было введено электронное обучение, дистанционные образовательные технологии при реализации образовательных программ.

На основании проведенной дистанционной работы в течение 2 месяцев (четвертая четверть) и половины сентября можно сделать следующие выводы:

- учащиеся работают гораздо медленнее, чем когда занятия проходят очно, что делает их растянутыми во времени;
- учащиеся работают менее внимательно, не способны быстро уловить суть задания, хотя задача поставлена четко и ясно, в том числе из-за нерабочей обстановки дома;
- в связи с тем, что не происходит прямая передача творческого посыла от учителя к ученику, работа проходит без самого главного, что лежит в основе любого обучения творчеству - развития навыка творческого мышления и творческого поиска;
- дистанционно возможна работа по копированию, при условии, что до этого копирование уже проводилось в очном формате, и ученик усвоил, чем отличается копирование от срисовывания. Так же возможно выполнение тех заданий, которые при очном обучении выполняются в виде домашних заданий (например, наброски), и только если ранее эти задания выполнялись очно;
- невозможно научить творчески мыслить и ставить себе задачи дистанционно — учащиеся, особенно младшего возраста, не привыкли, не имеют навыка самостоятельно решать творческие задачи, и не умеют сформулировать и поставить возникающие вопросы перед преподавателем. При очной форме обучения преподаватель видит возникающие проблемы и, подходя дифференцировано к каждому ученику, имеет возможность направить работу в необходимое русло и помочь ученику добиться желаемых результатов;
- тем не менее, задания были выполнены, программа пройдена, но результаты, несомненно, были бы намного значительнее, если бы обучение было очным, и контакт с преподавателем был непосредственный;
- дистанционное художественное обучение возможно, и необходимо, как исключительная мера при чрезвычайных обстоятельствах, это помогает учащимся не потерять уже наработанных навыков, поддержать форму — но никак не может быть постоянной формой обучения; даёт возможности реализации программы в полном объеме в случае продолжительной болезни, карантина или длительного лечения учащихся;
- научить творчески мыслить дистанционно — невозможно.

За период работы с применением дистанционных образовательных технологий педагогическим коллективом Школы получен следующий опыт:

- созданы базы методических материалов для реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ, записаны видео уроки, мастер-классы, сделаны методические разработки занятий;
- разработаны локальные акты и учебная документация для работы в дистанционном формате;
- получен реальный опыт работы онлайн-обучения, началось освоение дистанционных образовательных технологий преподавателями школы.

Наряду с отсутствием разработанной электронной платформы в глобальной сети Интернет специально для детских школ искусств, можно отметить трудности, которые выявились при реализации Школой дистанционных образовательных технологий:

- трудность в сохранении качества обучения при реализации дополнительных образовательных программ в области искусств;
- отсутствие непосредственного контакта преподавателя с учащимися, что является недопустимым в обучении в области искусств;

- снижение мотивации к обучению (особенно у учащихся младших классов);
- сложность организации дистанционного обучения;
- увеличение у преподавателей количества времени на подготовку урока, проверку выполненных заданий;
- необходимость организовать работу двух и более детей в одной семье (отсутствие достаточного технического оснащения, которое используется одновременно);
- отсутствие в школе технических условий для ведения дистанционных занятий: отсутствие в учебных классах интернета и специального учебного оборудования;
- отсутствие у большинства преподавателей навыков и умений работы с электронными ресурсами, отсутствие разработанной методической базы для работы с дистанционными образовательными технологиями.

### **3.2. Методическая работа в Школе.**

Методическая работа ориентирована на систематизацию и совершенствование, эффективности учебного процесса. Преподаватели принимают участие в работе семинаров, методических совещаний, мастер-классов по программе городской методической секции преподавателей художественных дисциплин Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Учебно-методический центр развития образования в сфере культуры и искусства Санкт-Петербурга» Комитета по культуре Санкт-Петербурга, а также сами проводят семинары и мастер-классы для преподавателей школ и педагогов дополнительного образования.

В период с 2018 по 2022 годы коллективом было осуществлено:

- осуществлен анализ, редактирование и корректировка образовательных программ, программ учебных предметов и фондов оценочных средств по основным предметам учебных планов;
- проведена работа по введению новых программ в образовательный процесс Школы;
- разработаны и скорректированы локальные акты Школы;
- проведено анкетирование преподавателей, учащихся и родителей на предмет качества реализуемых образовательных услуг, комфортности обучения в школе.

Методические и иные документы разработанные преподавателями Школы для обеспечения образовательных программ в период с 2018 по 2022 годы: Презентация 2018г. Анализ структуры композиции, составил Глинский В.О.; методическая работа по рисунку Погониной Ю.В., 2019г., Методическая разработка Павловой Е.А. по теме "Аппликация, коллаж на занятиях декоративно-прикладным искусством в ДШИ", 2019г., Маркелова Т.Д. Методическая разработка задания "Осенний лес" для 1 класса общеразвивающей программы "Основы изобразительного искусства", Презентация 2020г. «Формальный подход в композиции», составил Глинский В.О.; наглядные методические пособия по учебным предметам "Основы изобразительной грамоты и рисование", "Прикладное творчество", "Лепка", "Рисунок", "Живопись", "Композиция станковая", "Композиция графическая", "Декоративно-прикладная композиция".

РАДУГА

#### **Выводы:**

Стабильно сохраняется процент обучающихся по дополнительным общеразвивающим образовательным программам в области искусств.

Необходимо продолжать работу по выявлению одаренных детей в области изобразительного искусства, мотивируя их выбор участием в конкурсной и творческой деятельности.

Методическая работа организована и направлена на повышение квалификации преподавателей, обновление и совершенствование содержания образования, модернизацию технологий. Необходимо продолжать работу над обновлением содержания образования, увеличивать, возможно, количество реализуемых программ, создавать учебно-методические комплексы, обеспечивающие поставленные профессиональные и учебные задачи.

### **3.3. Совершенствование материально-технической базы.**

В образовательном учреждении проводится целенаправленная работа по созданию и совершенствованию материальной базы. За период с 2018 по 2022 годы были приобретены:

- 1) Светокопировальные планшеты.

- 2) Ванна из нержавеющей стали для глины.
- 3) Установка перил на главном входе.
- 4) Маты для резки бумаги (моделирования).
- 5) Отстойник для глины.
- 6) Рамы багетные с оргстеклом в сборе (выставочные).
- 7) Оргстекло для рам.
- 8) Гипсы.
- 9) Стулья ученические.
- 10) Металлоискатель АМТЕЙ – центр РМД-10.

В период с 2018-2022 годы были проведены работы:

- 1) Замена железной двери эвакуационного выхода в соответствии с пожарными требованиям, расчёт рисков.
- 2) Ремонт-монтаж оконных роллет.
- 3) Ремонт сети освещения.
- 4) Ремонт коридоров, выставочного пространства.
- 5) Ремонт пола в гардеробной.
- 6) Замена раковин, труб с подводами в учебных классах.
- 7) Электромонтажные работы в части силовой сети.
- 8) Ремонт сигнализации.
- 9) Ремонт входной двери.
- 10) Ремонт мольбертов.
- 11) Ремонт классов.

В рамках национального проекта «Культура» для организации учебного процесса приобретено:

- 1) Интерактивные панели тип 1.
- 2) Шкаф сушильный.
- 3) Печь электрическая с вертикальной загрузкой.
- 4) Ноутбуки тип 2.
- 5) Столы ученический тип 39.
- 6) Мольберты деревянные напольный.
- 7) Подвесная система для развески картин.
- 8) Проекторы мультимедийные тип 1.
- 9) Проекционные экраны тип 3.
- 10) Интерактивная панель тип 2.
- 11) Табуреты деревянные для постановок.

Ежегодно заключаются договора на закупку:

1. питьевой воды для учащихся и работников школы;
2. мойку окон;
3. на проведение медосмотров сотрудников.

Администрация и технические работники проходили курсы повышения квалификации по пожарно-техническому минимуму, гражданской обороне и чрезвычайным ситуациям, экологии.

Ведется работа над сохранением и расширением фондов школьной библиотеки, ежегодно проводится текущий ремонт школьных помещений, оборудованы кабинеты для занятий историей искусства, декоративно-прикладной композицией и кабинет скульптуры. В классах, коридорах и холле школы проведены работы по замене на энергосберегающие источники света.

### 3.3. Внешние связи и оценки работы школы.

Школа принимала участие в ряде проектов, которые были направлены на повышение качества образования:

- в 2021 году в школе было принято решение о проведении городского конкурса детского художественного творчества «Рисуем книгу» среди учащихся ДХШ/ДШИ. Разработано Положение. Конкурс получил поддержку СПб ГБОУ ДПО «Учебно-методический центр по

образованию Комитета по культуре Санкт-Петербурга». Принято решение проводить конкурс раз в два года.

- выставка работ учащихся Школы в 2018 году прошла в ГЗАО «Национальный Центр эстетики республики Армения имени Генриха Игитяна», в городе Ереване и в 2019 году ответная выставка – дар учащихся Центра.

Активно развивается система взаимодействия с родителями: регулярно проводятся родительские собрания, осуществляются опросы родителей по актуальным вопросам улучшения деятельности школы, организовываются лекции, выставки.

Школа ведет активную выставочно-просветительскую деятельность. Целью методической деятельности школы является развитие творческого потенциала преподавателей, совершенствование их профессионализма, повышение квалификации, информационно-аналитическое обеспечение образовательного процесса. В период с 2018 по 2022 год преподаватели помогли пройти педагогическую практику более двадцати студентам СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское художественное училище им. Н.К. Рериха».

С 2008 года в ДХШ №16 разработан и реализуется социокультурный проект «Радуга», содержащий в себе элементы методической, культурно-просветительской, патриотической и творческой деятельности.

Проект работает по пяти направлениям:

1. «Традиционные культуры народов России и мира» (Этнохудожественное образование детей).
2. «Семейные ценности».
3. «Военно-патриотическое».
4. «Забытый Петербург».
5. «Профорентация».

Цели проекта:

- воспитания гармонично развитой личности с высоким потенциалом саморазвития и реализации в разных областях деятельности;
- с помощью проекта как формы творческого образования и художественного воспитания сформировать высокий общекультурный уровень подрастающего поколения;
- создание целостного представления у подрастающего поколения о национальных культурах как о последовательно и логично развивающемся образе мира на основе знаний о традиционных культурах, оказание помощи детям и подросткам разных национальностей в национальной самоидентификации;
- расширение географии деятельности - организация культурно-просветительской работы, интеграция форм и методов творческого воспитания в иные сферы общественной жизни (например, сотрудничество с иными образовательными учреждениями – центры дополнительного образования, больницы, приюты, библиотеки и т. п.);
- популяризация художественно-эстетического образования среди населения;
- повышение профессионального уровня преподавателей, обобщение и распространение педагогического опыта; повышение качества образовательного процесса.

С сентября 2012 года после подписания договора о сотрудничестве проект «Радуга» так же реализуется в стенах ГБУ ДО Центр внешкольной работы Центрального района СПб.

Преподаватели обоих учреждений делятся творческим и педагогическим опытом посредством мастер – классов. Проводятся совместные выставки, фестивали и концертные программы в стенах обоих учреждений по ежегодно утверждаемому плану.

С 2018 по 2022 год в рамках Проекта проведены 78 мероприятий, из них 11 мастер-классов, две концертные программы, лекции и выставки.

В 2021 году создан фильм о Школе.

#### 3.4. Выводы:

Работа администрации и педагогического коллектива отслеживается в режиме мониторинга и ежегодно анализируется на заседаниях педагогических советов. Приведенные данные позволяют сделать вывод о том, что деятельность школы на период с 2018 по 2022 годы была достаточно успешной.

## **4. ХАРАКТЕРИСТИКА РЫНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УСЛУГ.**

### **4.1. Формирование школы, ее структура и конкурентные преимущества положения**

Свою деятельность Школа ведет с сентября 1985 года. Постоянно развиваясь, коллектив школы накапливал опыт, разрабатывал новые формы образовательного процесса, совершенствовал свой профессиональный уровень, что дало возможность увеличить контингент учащихся до 295 человек на бюджетном отделении, который удается сохранять в жестких условиях предлагаемых бесплатных образовательных услуг кружками, студиями. По этой причине контингент самокупаемого отделения корректировался от 125 до 109 человек, а в настоящее время составляет 99 человек.

За более чем тридцатипятилетнюю историю своей деятельности школой накоплен ресурс сегодняшнего авторитета и залог развития в обозримом будущем, сформирован уклад школьной жизни, являющийся важной предпосылкой эффективности образования.

В настоящее время высокопрофессиональный коллектив преподавателей развивает творческие способности учащихся. Достижения воспитанников школы высоко оцениваются на многочисленных конкурсах, фестивалях и выставках различного уровня.

Школа имеет ограниченные перспективы для привлечения воспитанников и учащихся, проживающих во Фрунзенском, Центральном районах Санкт – Петербурга (из-за установленных Роспотребнадзором ограничений по времени работы школ дополнительного образования). Для оценки ближайших перспектив школы, следует отметить, что повышение социального запроса на дополнительное образование на рынке образовательных услуг будет оказывать влияние на набор в школу в виде повышения конкурсного отбора, что показали данные конкурсного отбора в 2021 и 2022 годах.

### **4.2. Социальные характеристики и динамика контингента обучающихся**

Школа территориально находится на границе с Центральным районом, но во Фрунзенском районе активно ведется жилищное строительство, поэтому в районе проживает не мало детей, которые с охотой поступают в нашу Школу. Среди социальных групп можно выделить следующие: рабочие, представители технической интеллигенции, государственные служащие и предприниматели. С учётом разных социальных запросов Школе необходимо достичь оптимального набора образовательных программ и их содержания, чтобы сохранить имеющийся контингент учащихся.

Большую роль играет фактор загруженности родителей на работе, что заставляет их стремиться к обеспечению досуга своих детей, при этом они (родители) желают иметь для ребенка безопасные условия, защитив его от растущего влияния различных асоциальных явлений и предотвратив причины и поводы вовлечения в них.

В период с 2018 по 2022 год контрольные цифры контингента учащихся в школе являются стабильными на бюджетном отделении и с незначительными изменениями на самокупаемом отделении. Администрация школы в указанный период вела серьезную работу по оптимизации контингента обучающихся на самокупаемом отделении (расширение набора на подготовительное и эстетическое отделение), разработаны и реализуются специальные программы для раннего развития детей с 6 лет на подготовительном отделении. Отток детей из образовательного учреждения практически отсутствует. Основные причины ухода из школы - смена места жительства семьи ребенка, по состоянию здоровья учащегося. По вышеизложенным причинам, имеется устойчивый высокий спрос населения на образовательные услуги школы, в том числе платежеспособный спрос на платные дополнительные услуги.

### **4.3. Конкуренция на рынке образовательных услуг**

СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа №16» в масштабах системы дополнительного образования детей Санкт - Петербурга является средним по размерам образовательным учреждением. Территориальное положение можно расценивать как выгодное, так как образовательное учреждение находится рядом со станцией метро и остановками общественного транспорта и является единственным во Фрунзенском районе Санкт - Петербурга, предлагающим широкий спектр образовательных услуг в области изобразительного искусства. Указанные факторы можно признать в качестве значимых оснований для успешного развития при стабильных внешних условиях и для самосохранения в условиях конкуренции.

В настоящее время приоритетное внимание администрации и педагогического коллектива отдано предпрофессиональной составляющей образования в системе обучения.

Как конкурентные могут характеризоваться взаимоотношения с ДШИ №4 – учреждением дополнительного образования, расположенном во Фрунзенском районе по адресу ул. Бухарестская, д.35, корп. 1.

Причинами воздействия является расположение ДМШ №4 в центральной части Фрунзенского района, схожесть условий ее функционирования с чертами, характеризующими деятельность Школы. Оценивая возможности вступления в конкуренцию с ДМШ №4 с целью получения более качественного контингента обучающихся, следует отметить, что воздействие указанного образовательного учреждения на школу носит опосредованный характер, так как между учреждениями есть сильные отличия в программах обучения. Таким образом, можно подтвердить отсутствие достаточных оснований для предположения об обострении конкуренции с учреждениями дополнительного образования. Вместе с тем, представляется целесообразным усилить внимание подбору кадров для работы в школе и сохранить финансовые затраты на совершенствование материально-технической базы на существующем уровне. Именно эти два аспекта укрепляют положение Школы на рынке дополнительных образовательных услуг в случае подвижек на нем.

На основании вышеизложенного можно сделать прогноз перспектив работы школы на период действия Программы и оценить их как стабильные.

## **5. ОРГАНИЗАЦИИ – ПАРТНЁРЫ ШКОЛЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**

Школа при реализации своей деятельности в период 2018-2022 годы сотрудничала и планирует дальнейшее сотрудничество в 2023 - 2027 годы со следующими организациями:

- Отдел культуры Администрации Фрунзенского района.
- СПб ГУЗ «Госпиталь для ветеранов войн».
- Санкт-Петербургским государственным бюджетным учреждением культуры «Межрайонная централизованная библиотечная система им. М.Ю. ЛЕРМОНТОВА».
- СПб ГБПОУ «Санкт-Петербургское художественное училище им. Н.К. Рериха».
- ГБУ ДО Центр внешкольной работы Центрального района СПб.
- ГЗАО «Национальный Центр эстетики республики Армения имени Генриха Игитяна», г. Ереван.
- Государственное бюджетное учреждение культуры и искусства «Государственный музей художественной культуры Новгородской земли».
- СПб ГБКДУ «Дом народного творчества».
- ГБУ культуры «Централизованная библиотечная система Курортного района СПб», г. Сестрорецк.
- МБУК «Дом офицеров», г. Псков.

Школа не рассматривает данный перечень как окончательный и декларирует, что при необходимости он может изменяться.

## **6. СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ И МЕХАНИЗМЫ КОНТРОЛЯ ЕЁ РЕАЛИЗАЦИИ.**

Программа предусматривает организацию работы педагогического коллектива, администрации, общественности родителей учащихся по решению основных задач Программы развития Школы через реализацию целевых проектов. Программа включает в себя 13 проектов, каждый из которых представлен в форме аннотации содержания работ, графика их выполнения и ссылкой на должностных лиц, ответственных за реализацию проекта. Программа включает в себя приложение с календарным планом работ по проектам развития на 2023-2027 годы.

Целью Программы развития является создание условий для эффективного развития Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Санкт-Петербургская детская художественная школа «Александрино», направленного на обеспечение доступности качественного дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства, отвечающего требованиям современного социально ориентированного развития региона.

Указанная цель будет достигнута в процессе решения следующих задач:

задача 1- «Обеспечение конкурентоспособности Школы, в том числе, путем расширения спектра образовательных программ, качественной реализации дополнительных программ в области ИСКУССТВ»,

задача 2- «Творческое и профессиональное взаимодействие Школы с другими образовательными организациями и организациями культуры»;

задача 3- «Обеспечение информационной открытости Школы, положительного имиджа в регионе».

Задача 1 предполагает обновление и совершенствование содержания образования, модернизацию технологий, в том числе с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при ведении образовательной деятельности. В процессе решения задачи произойдет постепенное обновление содержания образования, основанного на гармоничном и гибком взаимодействии предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области искусств, будет увеличен контингент обучающихся. Обеспечены технические возможности ведения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ.

Задача 2 предполагает повышение эффективности творческого и профессионального взаимодействия Школы с другими образовательными организациями и организациями культуры. В процессе решения задачи будут реализованы творческие проекты, заключены договора о творческом и профессиональном сотрудничестве, договора на прохождение практики студентами образовательных организаций среднего профессионального и высшего образования в области искусств.

Задача 3 предполагает создание современной информационной системы, обеспечивающей активную социально ориентированную деятельность школы и ее творческую открытость. Информационное обеспечение деятельности Школы становится одним из важнейших условий качественно нового уровня образования в сфере культуры и искусства, привлечения внимания различных категорий населения к деятельности Школы.

Общее руководство работой по Программе и оценка эффективности ее реализации осуществляются педагогическим советом школы ежегодно на заседаниях в мае.

Ход работы по проектам курируется должностными лицами – представителями администрации школы в соответствии с имеющимися у них функциональными обязанностями и отражается в разрабатываемых планах работы образовательного учреждения. Текущая деятельность в рамках проектов обсуждается на заседаниях Совета школы в соответствии с режимом реализации годового плана работы.

Информирование сотрудников школы о работе над проектами Программы развития предполагается осуществлять в виде ежегодного устного сообщения на итоговом педсовете.

Подведение общих итогов выполнения Программы развития школы на 2023-2027 годы предполагается обсудить на заседании педагогического совета школы в 2027 году.

## **7. ПРОЕКТЫ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ. ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ: ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ И НОРМАТИВНЫЕ ОСНОВЫ.**

### **Проект 1. Обновление содержания образования.**

Аннотация - «Обеспечение конкурентоспособности Школы, в том числе, путем расширения спектра образовательных программ, качественной реализации дополнительных программ в области искусств» предполагает проведение следующих мероприятий:

- обновление программно-методического обеспечения, содержания, форм и методов образовательного процесса, создание учебно-методических комплексов;
- корректировка существующих предпрофессиональных и общеразвивающих образовательных программ и программ учебных предметов;
- разработка и введение в учебный процесс новых программ учебных предметов;
- создание, апробация и совершенствование фондов оценочных средств;
- формирование электронных образовательных ресурсов;
- обновление и пополнение фондов школьной библиотеки;
- проведение ежегодного мониторинга предпрофессиональных программ с участием педагогической, родительской общественности;

-разработка учебно-методических комплексов к учебным предметам предпрофессиональных программ»;

- разработка и внедрение общеразвивающих программ на платном отделении.

Содержание образовательных программ образовательного учреждения должно соответствовать федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, тенденциям и перспективам развития культуры. Это обуславливает необходимость непрерывного обновления программно-методического обеспечения, содержания, форм и методов образовательного процесса.

В ходе реализации данного проекта предполагается:

- корректировка существующих образовательных программ; создание и обновление фондов оценочных средств;

- использование информационно-коммуникационных технологий: введение практики выполнения домашних заданий по ряду предметов в виде компьютерных презентаций.

Ответственные должностные лица – директор, заместитель директора школы по учебно – воспитательной работе, руководители методических отделов школы.

Сроки – ежегодно.

### **Проект 2. Профессиональная ориентация учащихся.**

Аннотация - В рамках реализации ключевых положений концепции развития образования в сфере культуры и искусства в Российской Федерации, федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств школой реализуется программа по ранней профессионализации, направленная на сохранение системы трехуровневого художественного образования (школа – училище- ВУЗ).

Школа реализует программы по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам:

- в области изобразительного искусства: «Живопись» со сроком обучения 5 лет и 5 лет с дополнительным годом обучения (6 класс);

- в области изобразительного искусства: «Живопись» со сроком обучения 8 лет и 8 лет с дополнительным годом обучения (9 класс);

В целях профессиональной ориентации учащихся планируются:

- проведение выставок в выставочных залах Санкт – Петербурга и школы, проведение мастер – классов с художниками Санкт – Петербурга, организация творческих встреч, продолжение проведения конкурса детского художественного творчества для учащихся ДХШ/ДШИ «Рисуем книгу», организованного Школой в 2021 году.

Ответственные должностные лица – заместители директора школы по учебно-воспитательной работе.

Сроки – ежегодно.

### **Проект 3. Одаренные дети.**

Аннотация – В СПб ГБУ ДО «Санкт-Петербургская детская художественная школа №16» уделяется приоритетное внимание выявлению и развитию одаренных учащихся в области изобразительного искусства. Образовательные программы дополнительного образования детей по изобразительному искусству призваны обеспечить выявление, формирование, развитие и стимулирование интересов и способностей учащихся. Среди лучших учащихся проводится мониторинг их достижений и результатов обучения с целью создания основы для сознательного выбора и последующего освоения ими профессиональных образовательных программ в сфере искусства и культуры.

Появление целевого проекта по работе с одаренными детьми является логическим продолжением проводимой в школе работы, выстраиваемой с учетом уже имеющихся наработок и новых задач. Он имеет ярко выраженную профессиональную направленность, подразумевающую организацию особой системы работы преподавателей с учащимися, имеющими значительный творческий потенциал. Работа с учащимися организуется преподавателями с учетом существенного расширения объема и сложности изучаемого материала, изменения форм и методов взаимодействия с детьми. В конце учебного года в школе проводится специальная церемония по подтверждению итогов реализации проекта.

Учащиеся, одаренные в области определенного вида искусства ориентируются на участие в городских и всероссийских проектах «Я уже артист», смотрят-конкурсы по учебным дисциплинам, городские конкурсы Учебно-методического центра и Комитета по культуре Санкт-Петербурга, «Юные дарования», «Молодые дарования России». Реализация проекта призвана расширить представительство школы на конкурсах различного уровня, создать условия для профессиональной ориентации учащихся по выбору профессии.

Ответственные должностные лица – заместитель директора школы по учебно-воспитательной работе, руководители методических отделов школы.

Сроки – ежегодно.

#### **Проект 4. Самокупаемое отделение.**

Аннотация – Создание прочной основы для деятельности художественной школы возможно лишь в том случае, если выявление способностей для образования в области изобразительного искусства начинать с раннего возраста. Для этого в Школе открыто самокупаемое отделение для детей дошкольного возраста (5 -7 лет), а также разработаны и реализуются дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области изобразительного искусства «Общее эстетическое образование» для детей 5-7 лет, художественно-эстетической направленности «Основы изобразительного искусства» для детей 7-10 лет, художественно-эстетической направленности «Основы изобразительного искусства» для детей 11-14 лет. Это имеет ряд положительных моментов: разностороннее развитие детей, возможность для преподавателей оценить способности ребенка и дать рекомендации родителям развивать те или иные творческие качества ребенка.

В целях расширения абитуриентской базы школы открыто общеэстетическое самокупаемое отделение, где преподаватель имеет возможность выбора уровня программы обучения для учащегося. Система занятий, которая предлагается в программе обучения основывается на единстве задач обучения бюджетного и самокупаемого отделений. Задача по реализации этого проекта - восполнить на конкурсной основе контингент бюджетного отделения Школы лучшими учащимися эстетического отделения.

Планируется в рамках реализации проекта открыть обучение на самокупаемом отделении по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства за пределами определенной учредителем квоты контингента учащихся бюджетного отделения; продолжить обучение по общеразвивающим программам с вводом новых дисциплин в области истории искусств и лепки.

Ответственные должностные лица – директор, заместитель директора школы по учебно-воспитательной работе.

Сроки - 2023-2027 годы

#### **Проект 5. Работа с родителями учащихся.**

Аннотация – Последнее десятилетие показало, что социальная среда сильно изменилась, в результате чего модифицировались социальные запросы на дополнительное образование. В настоящее время необходимо учитывать потребность конкретного социума: родители хотели бы видеть своих детей в перспективе не только грамотными специалистами, но и социально активными, креативно мыслящими. К сожалению, не все родители имеют представление о состоянии школьных дел своих детей, в связи с чем, возникает необходимость более активной работы с родителями, привлечение их к участию в деятельности школы.

В рамках реализации принципа общественно-государственного управления школой Школа реализует программы, направленные на повышение уровня осведомленности родителей о ходе и результатах развития детей, о работе школы, способствует их просвещению по актуальным вопросам воспитания и образования в школе. Данные программы находят свое отражение в рамках родительских собраний, проведении открытых уроков, концертов, выставок для родителей, дней семейного творчества, организации лекций. Сроки проведения встреч определяются годовыми планами работы Школы

Ответственные должностные лица – заместитель директора школы по учебно-воспитательной, преподаватели классов, кураторы групп.

Сроки – ежегодно, в течение года.

## **Проект 6. Творческая деятельность, выставочная работа.**

Аннотация – Школа уделяет большое внимание творческой деятельности: организации выставок работ учащихся в сфере культуры по профилю деятельности Учреждения. Организация творческой среды является необходимым условием раскрытия индивидуальности учащегося и выявления одаренности.

Школа является организатором и участником фестивалей, конкурсов, выставок для учащихся образовательных учреждений в сфере культуры.

Школой разработан и успешно развивается с 2008г. проект «Радуга», который изначально направлен на формирование культуры межнациональных отношений у детей разных национальностей и разных возрастов. Сегодня это большой проект, охватывающий этнохудожественное образование, патриотическое сознание, профессиональную ориентацию.

Целью проекта «Радуга» является воспитание уважительного отношения к культуре народов, формирование и развитие интернационального сознания у детей и подростков в процессе изучения разных национальных культур, что предполагает в конце концов, создание программ по изобразительному искусству (рисунок, живопись, композиция) и истории изобразительного искусства (беседы по истории искусства), в которых этнохудожественный аспект интегрирован в классическое художественное образование.

В ходе реализации проекта организаторы ставят перед собой задачи создания целостного представления у молодежи о национальных культурах как о последовательно и логично развивающемся образе мира на основе знаний о традиционных культурах, оказания помощи детям и подросткам нерусской национальности в национальной самоидентификации. Воспитание культуры межнациональных отношений между детьми, подростками невозможно без привлечения взрослых. Участие родителей, семьи в проекте в этом смысле становится обязательным. Сделать их активными участниками проекта также является задачей организаторов.

Учитывая ежегодную частичную ротацию учащихся школы, эти циклы планируются как постоянные, так как в них заложены многовариантность и разнообразие решений.

Ответственные должностные лица – заместители директора школы по учебно-воспитательной работе, преподаватели классов, кураторы групп.

Сроки - ежегодно

## **ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ: МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА И КАДРОВАЯ ПОЛИТИКА**

### **Проект 7. Кадровая политика.**

Аннотация – В целях обеспечения высокого качества реализации дополнительных образовательных программ, а также для поддержания высокого образовательного ценза педагогических работников, администрация Школы предоставляет при приеме на работу преимущества специалистам высшей и первой квалификационных категорий. В связи с проблемой старения педагогических кадров в школе и недостаточным кадровым обеспечением учебного процесса молодыми преподавателями, администрация готова принимать на работу молодых специалистов, не имеющих категории. Так в 2019 и 2021 годах в школе начали свою педагогическую деятельность два молодых преподавателя.

Предполагается:

перевести преподавательский коллектив в режим устойчивого саморазвития, используя систему стимулов и поддержек;

для стимулирования преподавателей в направлениях профессионального развития и творческой деятельности корректировать критерии показателей эффективности с учетом качественных показателей работы, призванных способствовать повышению заработной платы преподавателей; создание в Школе атмосферы сотворчества и комфортности, творческого отношения преподавателей к своей деятельности, способности к самооценке, вовлечению преподавателей и администрации школы в деятельность по самосовершенствованию своего профессионального развития.

Рассматривая преподавательский состав как ключевой ресурс школы при реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ, администрация предпринимает необходимые меры по организации системы повышения профессиональной компетенции преподавательских кадров.

В ходе реализации данного мероприятия предполагается:

- проведение целенаправленной работы по повышению квалификации преподавателей как на краткосрочных курсах вне школы, так и использование внутришкольной формы повышения квалификации;

- проведение тематических педсоветов:

2023 год - «Традиции и современность в развитии детской художественной школы в период преобразований»;

2024 год - «Развитие профессиональных компетенций преподавателей - основной фактор достижения современного качества образования и воспитания обучающихся в условиях реализации ФГТ»;

2025 год - «Образовательная среда школы как условие и ресурс развития творческих способностей преподавателя и обучающегося»;

2026 год - «Совершенствование методической работы, повышения профессионального мастерства преподавателей»;

2027 год - «Совершенствование учебно-воспитательного процесса в школе на основе овладения эффективными педагогическими технологиями»;

- организация планомерной методической работы преподавателями Школы;

- прогнозирование потребностей в методическом обеспечении образовательного процесса, создание школьной методической базы (методического фонда), содержащей разработки преподавателей школы.

Ответственные должностные лица – директор школы, заместитель директора школы по учебно-воспитательной работе.

Сроки – ежегодно.

### **Проект 8. Повышение профессиональной компетентности преподавательских кадров.**

Аннотация – Кадровый состав школы сам по себе не может быть ресурсом развития, он становится ресурсом, т.е. инициативным источником, лишь в случае творческого отношения педагогов к самим себе, способности к самооценке, вовлечению преподавателей и администрации школы в деятельность по самосовершенствованию своего профессионального развития.

Мерой, позволяющей перевести преподавательский коллектив в режим устойчивого саморазвития, служит система стимулов и поддержек, создание в школе атмосферы сотворчества и комфортности.

Примерная система стимулирования предполагает вознаграждение за ориентацию на эффективность работы, готовность к нововведениям, инициативность инноваций, профессиональную ответственность по отношению к учащимся, родителям, совместные педагогические акции, инициативное участие в решении проблем школы, проектную деятельность. Безусловно, система стимулирования влияет на рост уровня квалификации работников, приведет к росту удовлетворенности преподавателей выполняемыми функциями, побуждает к инициативной деятельности. Применяя данную систему стимулирования преподавателей, можно надеяться на то, что работник с сильной мотивацией труда, обладая инициативой, привычкой добросовестно выполнять требования, является основным ресурсом преобразования школы в новое качество.

Исходя из продекларированных принципов кадровой политики школы, в образовательном учреждении проводится целенаправленная работа по повышению квалификации педагогов. Рассматривая преподавательский состав как ключевой ресурс школы, администрация предпринимает необходимые меры по организации системы повышения квалификации. Кроме внешних форм повышения квалификации, к которым относится учеба на краткосрочных курсах вне школы, в самой Школе, в целях повышения активности преподавателей в методической работе и повышения профессиональной компетенции, планируются ежегодные внутришкольные мероприятия педагогического мастерства. Мероприятия проводятся по направлению художественного творчества. Среди них – «Открытый урок», «Учебно-методическое пособие», «Разработка цикла уроков по учебному разделу», «Методические рекомендации», «Мастер-

класс», «Учебно-методический комплекс». Наиболее интересные разработки рекомендуются к участию в городских турах конкурсов педагогических достижений, лучшие методические работы рекомендуются к издательской деятельности, что обеспечивается при поддержке администрации школы. Представленные методические работы, соответствующие всем требованиям к содержанию и оформлению, составляют общедоступный фонд учебно-методических материалов школы (в электронном и печатном виде).

Планируемые мероприятия: разработка совместных проектов по взаимодействию различных дисциплин, выставок, учебно-методического материала на основе современных технологий, прохождение курсов повышения профессиональных компетенций.

Ответственные должностные лица – директор школы, заместитель директора школы по учебно-воспитательной работе, руководители отделений.

Сроки – ежегодно.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **Проект 9. Текущий ремонт в помещениях школы.**

Аннотация – В соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями к учреждениям дополнительного образования, все помещения школы должны соответствовать санитарным нормам и ежегодно подлежать текущему ремонту. В рамках реализации этого проекта разработан план текущего ремонта помещений школы, инженерно – технических коммуникаций. В настоящее время Школа занимается преобразованием помещений в соответствие современным требованиям на основании программы по реконструкции помещения школы. Администрацией школы продолжает планомерно работать по этой программе.

Ответственные должностные лица – директор школы, заместитель директора школы по административно-хозяйственной работе, инженер по обслуживанию здания

Сроки – 2023 - 2027 годы.

### **Проект 10. Укрепление материально-технической базы школы.**

Аннотация – Для совершенствования материально-технической базы школы, необходимой для обеспечения эффективной реализации образовательных программ, расширения потенциала образовательного процесса, школой планируется приобретение нового оборудования, замена старых скульптурных станков, мольбертов, обновление натюрмортного и методического фондов.

Планируемые мероприятия:

- разработка программы приобретения оборудования и художественных материалов в классы живописи, рисунка и композиции;
- разработка проекта приобретения оборудования и материалов для класса керамики и скульптуры;
- обновление лицензионного программного обеспечения;
- разработка плана обновления натюрмортного и методического фондов.

Ответственные должностные лица – директор школы, заместитель директора школы по административно-хозяйственной работе, руководители отделений.

Сроки – 2023-2027 годы.

### **Проект 11. Совершенствование фондов школьной библиотеки.**

Аннотация – В целях обеспечения программно-методическими материалами преподавателей и учащихся, свободного доступа их к различным источникам информации как ключевому условию повышения качества обучения, в школе проводится совершенствование фондов школьной библиотеки, где посетителям предлагается информация на различных носителях по достаточно широкому спектру вопросу, обеспечен доступ для работы в сети Internet. В школе проводится целенаправленная работа по пополнению и обновлению фонда методических пособий, книг и альбомов по изобразительному искусству и культуре, обеспечивается ежегодная подписка на периодическую печать и художественные журналы.

Ответственные должностные лица – директор школы, заместитель директора школы по административно-хозяйственной работе, библиотекарь.

Сроки – 2023-2027 годы.

## **Проект 12. Здоровье и безопасность.**

Аннотация – Здоровье - это политика, в которой заложено наше будущее, поэтому в качестве основы нашей деятельности стала модель образовательного учреждения, где приоритетом является забота о сохранении здоровья учащихся и работников. Для совершенствования условий образовательного процесса администрация школы уделяет внимание санитарным нормам, а так же безопасности в учреждении.

Мероприятия, направленные на сохранения здоровья преподавателей, сотрудников и учащихся:

- Ежегодное проведение медицинских осмотров преподавателей и сотрудников школы в соответствии с Приказом Минсоцздравразвития РФ от 12.04.2011 № 302 – н.
- Контроль нормирования учебной нагрузки, режима дня учащихся.
- Заключение договоров на поставку кулеров с питьевой водой.
- Проведение диспансеризации преподавателей и сотрудников.
- Проведение вакцинации работников Школы от новой коронавирусной инфекции согласно рекомендациям Минтруда и Роспотребнадзора.
- Принятие профилактических мер по противодействию распространения новой коронавирусной инфекции (Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 24.01.2023г).
- Контроль учебных классов на предмет освещенности, микроклимата, влажности и дезинфекции в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами СП 3.1/2.4.3598-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)".
- Проведение мероприятий по аттестации рабочих мест.
- Мероприятия, направленные на сохранение безопасности учащихся и работников школы.

В целях организации безопасности жизнедеятельности учащихся и работников школы осуществляются следующие мероприятия:

- Заключение договоров на физическую охрану помещений школы.
- Заключение договоров на обслуживание КТС (кнопка тревожной сигнализации);
- Заключение договоров на обслуживание систем противопожарной безопасности, видеонаблюдения.
- Устройство и монтаж новой системы видеонаблюдения.
- Модернизация системы АПС и ОП (Автоматической пожарной сигнализации и системы оповещения о пожаре).
- Организация работы по действиям в чрезвычайных ситуациях.

Ответственные должностные лица – директор школы, инженер по обслуживанию здания, заместитель директора школы по административно-хозяйственной работе, ответственный за работу по пожарной безопасности, ответственный за работу по ГО и ЧС.

Сроки 2023 – 2027 годы.

## **ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ШКОЛЫ С ОБЩЕСТВОМ.**

### **Проект 13. Представление деятельности школы родителям обучающихся и общественности.**

Аннотация – В целях повышения эффективности презентации деятельности школы и ее результатов родителям учеников и учащихся, общественности, а также для поддержки имиджа, Школа намерена проводить целенаправленную работу по ряду ключевых направлений:

- 1) Проведение рекламных акций, которые предполагают инициирование публикаций статей о школе в сети Интернет, на сайте Школы и в официальных социальных сетях. Имеется положительный опыт взаимодействия Школы со СМИ. Наиболее успешны информационные акции, обусловленные освещением в СМИ значительных результатов (достижений) деятельности школы. Телевизионные акции предполагается проводить с использованием возможностей сети кабельного телевидения.
- 2) Организация и проведение экспозиций детских творческих работ (на городских выставочных площадках, стендах).
- 3) Опубликование в сети Интернет развернутой информации о деятельности школы, достижениях учащихся;

- 4) Электронные публикации работ учащихся, каталогов по итогам выставок.
- 5) Проведение благотворительной деятельности Школы по акциям для ВОВ, участников боевых действий и детей с ограниченными возможностями.
- 6) Сотрудничество через выставочную и конкурсную деятельность с другими регионами.
- 7) Продолжение развития школьного социокультурного проекта «Радуга», нацеленного на этнохудожественное и патриотическое воспитание учащихся.

Ответственные должностные лица – директор школы, заместители директора школы по учебно-воспитательной работе.

Сроки – ежегодно.

### **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

Эффективность реализации Программы развития определяется путем разработки показателей выполнения Программы развития, соотнесения прогнозируемых результатов с результатами, достигнутыми в результате реализации Программы развития.

При этом важнейшим показателем эффективности будет являться констатация достижения Школой нового качественного состояния, определяемого изменениями важнейших элементов образовательной системы Школы, а именно:

- Обеспечение информационной открытости Школы, положительного имиджа в регионе.
- Расширения спектра платных образовательных услуг.
- Повышение качества обучения и воспитания обучающихся, формирование их компетенций в сферах искусств и культуры.
- Внедрение современных педагогических технологий наряду с сохранением лучших традиций Российского образования в области искусства.
- Использование информационных технологий преподавателями для подготовки и проведения уроков, внеклассных мероприятий, при создании проектов.
- Выявление и ориентирование одаренных детей на дальнейшее профессиональное обучение, повышение процента поступления выпускников в средние и высшие специальные учебные заведения.
- Формирование у учащихся способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда.
- Сохранение на оптимальном уровне качества знаний учащихся.
- Повышение мотивации учащихся на достижение успеха в формировании навыков саморазвития через освоение методов самопознания, самооценки, самоуправления, самопроектирования в процессе учебной, учебно-исследовательской и внеурочной деятельности учащихся с использованием мультимедийных и информационных технологий.
- Повышение компетентности и методического мастерства преподавателей.
- Повышение эффективности проводимых уроков и их практической направленности.
- Интенсификация взаимодействия с общественными организациями и социумом.
- Удовлетворение спроса на дополнительные образовательные услуги и программы у населения Фрунзенского и Центрального района Санкт - Петербурга.
- Создание условий удовлетворения разнообразных потребностей творчески одаренных детей.
- Улучшение условий обучения, развитие материально-технической базы Школы.
- Через участие в проекте «Радуга» формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности; привлечение наибольшего количества детей к творческой деятельности, формированию их заинтересованности; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

Календарный план работ по проектам в рамках Программы развития школы  
на 2023-2027 годы

<b>№ проекта</b>	<b>Наименование проекта</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>	<b>2026</b>	<b>2027</b>
1.	Обновление содержания образования.	+	+	+	+	+
2.	Профессиональная ориентация учащихся.	+	+	+	+	+
3.	Одаренные дети.	+	+	+	+	+
4.	Проект самокупаемое отделение	+	+	+	+	+
5.	Работа с родителями учащихся.	+	+	+	+	+
6.	Творческая деятельность, выставочная работа (проект «Радуга»)	+	+	+	+	+
7.	Кадровая политика.	+	+	+	+	+
8.	Повышение профессиональной компетентности преподавательских кадров.	+	+	+	+	+
10.	Укрепление материально-технической базы Школы.	+	+	+	+	+
11.	Совершенствование базы школьной библиотеки.	+	+	+	+	+
12.	Здоровье и безопасность.	+	+	+	+	+
13.	Представление деятельности школы родителям обучающихся и общественности	+	+	+	+	+

Пронумеровано и прошито 23 листов.

Скреплено печатью

Директор Гамбарян К.Ю.

